

Modelos de Comparación

Los modelos de comparación son estructuras que usamos en español para indicar, mostrar, explicar o establecer, ya sea diferencias o similitudes, entre dos – o más –, personas, animales, objetos, lugares, situaciones, etc.

Dichos modelos pueden formarse conjugando cualquier verbo, regular o irregular, aunque los **adjetivos comparativos** – como también son llamados – que se usan con *Ser* y *Estar* – y otros verbos con significado relacionado a éstos –, son diferentes de los usados con los demás verbos. Los mencionados **adjetivos comparativos** son divididos en tres categorías generales: **comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad**. A continuación mostraremos cuáles son las estructuras que se forman, y cuáles los adjetivos involucrados en ellas, una por una. Las más comunes son:

Tabla A: Comparaciones de Superioridad

Cuadro 1	Cuadro 2	Cuadro 3	Cuadro 4
Verbo (Cualquier tipo)	Adjetivo de Superioridad	Sustantivo, Adjetivo o Adverbio	Conectivo + Comparación
Eres	más	paciente	que yo
Hablas con	más	fluidez	que nosotros

Tabla B: Comparaciones de Inferioridad

Verbo (Cualquier tipo)	Adjetivo de Inferioridad	Sustantivo, Adjetivo o Adverbio	Conectivo + Comparación
Ahora estoy	menos	confundido	que antes
Ahora hago	menos	ejercicio	que el año pasado

Observa en el **Cuadro 3**, de las *Tablas A y B*, que podemos establecer comparaciones usando *sustantivos, adjetivos o adverbios*; los primeros se usan a menudo para comparar situaciones, objetos o actividades; los segundos – adjetivos – para comparar cualidades; finalmente, los terceros – adverbios – usualmente sirven para comparar el modo, o la forma en que se realiza una acción.

Además de los modelos anteriores usados para establecer diferencias de *superioridad o inferioridad*, se usan otras estructuras que expresan comparaciones más precisas, o que hacen más notoria, o particular la comparación:

Tabla C: Comparaciones de cantidades exactas

(Usadas generalmente con casi cualquier verbo, excepto *Ser*, o *Estar*)

Verbo	Comparativos de Superioridad / Inferioridad + Conectivo	Persona, objeto, acción, situación, etc., comparada
No tengo	más que	cien pesos en la bolsa
No espero	menos que	una disculpa de tu parte

Por otra parte, cuando establecemos comparaciones que se refieren a cantidades en las que no se puede determinar un número exacto, o que sea desconocido, los modelos son:

Tabla D: Comparaciones de cantidades inexactas

Cuadro 1	Cuadro 2	Cuadro 3
Verbo	Comparativos de Superioridad / Inferioridad + Conectivo	Persona, objeto, acción, situación, etc., comparada
El salario es	menos de	lo que quiero recibir
Voy a estar en Gto.	más de	dos semanas
Quiero saber	más de	Guanajuato
Gracias, no puedo esperar	menos de	tí

Ahora vamos a establecer los modelos usados cuando las comparaciones que hacemos establecen igualdad entre sus elementos. Si el enunciado que queremos establecer incluye un sustantivo como elemento comparativo, el modelo es:

Tabla E: Comparaciones de Igualdad (Comparaciones de objetos, personas, etc.)

Verbo / Elemento Uno	Adjetivo Comparativo	Sustantivo	Complemento Comparativo	Elemento Dos
Yo no tomo	tanto	tequila	como	ustedes
Aquí se quedan	tantas	personas	como	en el otro hostel

Por otra parte, si el elemento comparativo en el enunciado son adjetivos, o adverbios, entonces el modelo es:

Tabla F: Comparaciones de Igualdad (Comparan cualidades y otros aspectos)

Verbo Elemento Uno	Adjetivo Comparativo	Adjetivo / Adverbio	Complemento Comparativo	Elemento Dos
Eres	tan	irresponsable	como	tu padre
Tú viajas	tan	frecuentemente	como	nosotros

Si en la comparación no se están estableciendo diferencias tales como: cualidades, objetos, o formas en que se realizan las acciones, sino que se comparan acciones en sí mismas – es decir, verbos –, entonces el modelo de comparación es:

Tabla G: Comparaciones de Igualdad (Comparación de acciones)

Sujeto Uno	Verbo	Adjetivo Comparativo	Sujeto Dos
María	estudía	tanto como	Inés

Casi para terminar con los modelos de comparación, hay que mencionar que también existe el grado más alto de que se puede otorgar en una comparación: es lo que en términos gramaticales se conoce como el **grado superlativo**, en el cual, como se estableció previamente, se puede expresar el **grado más alto**, o el **más bajo de una comparación** hecha entre dos objetos, o más. En dicho caso se emplea el siguiente modelo:

Tabla H: Comparaciones de Grado Superlativo
(Usadas generalmente con casi cualquier verbo, excepto *Ser*, o *Estar*)

Objeto Uno / Ser	Artículo definido	Adjetivo Comparativo Superlativo	Adjetivo Calificativo	Conectivo + Objeto Dos
Vicente es	el tipo	más	antipático	del trabajo
Raquel es	la chica	más	guapa	de la escuela
Tú eres	el	menos	indicado	de todos para hacer esto

Tabla I: Comparaciones de Grado Superlativo
(Usadas generalmente con cualquier verbo)

Objeto Uno / Verbo	Artículo definido	Adjetivo Comparativo Superlativo	Adjetivo Calificativo	Conectivo + Objeto Dos
México tiene	las pirámides	más	impresionantes	del continente
Tú trabajas en	la sección	menos	divertida	de la compañía

Dentro de las comparaciones de *grado superlativo*, existen dos formas más que se usan para establecer determinaciones, o especificaciones, que amplifican dicho grado superlativo. Dichas comparaciones añaden un sufijo – terminación –, a un adjetivo, o a un adverbio. Los mencionados sufijos son:

Tabla J: Comparaciones de Grado Superlativo Absoluto 1
(Usadas generalmente con *Ser*, *Estar* o verbos relacionados)

Objeto Comparado	Verbo	Sufijos de Comparación – ísimo (a, os, as)
La comida	está	riquísima
Hoy (yo)	ando	cansadísimo

Tabla K: Comparaciones de Grado Superlativo Absoluto 2
(Usadas generalmente con *Ser*, *Estar* o verbos relacionados)

Objeto Comparado	Verbo	Prefijos de Comparación – mente + adverbio
Tu casa	está	extremadamente lejos

Por último, en las mencionadas comparaciones de grado superlativo, algunos adjetivos poseen una forma exclusiva – que provienen del latín – y que pueden considerarse formalismos, que, de no usarse en el lenguaje hablado o escrito, se consideran faltas o incorrecciones debidas a ignorancia, o bajo nivel educativo, o cultural. Tales formas especiales de comparación son:

Tabla L: Adjetivos Superlativos y otros Adjetivos Especiales

Pobre / Paupérrimo	Bueno	Mejor	Óptimo
Célebre / Celebérrimo	Malo	Peor	Pésimo

Modelos de Comparación

Ejercicio 1: Completa las siguientes oraciones escribiendo los adjetivos, o adverbios, y **adjetivos comparativos** que consideres son los apropiados. Observa el ejemplo.

Ejemplo: Guanajuato es _____ que San Miguel. (*Más / Menos. Divertido / Aburrido*)

Respuesta: Guanajuato es **más divertido** que San Miguel. (*Más...*)

1. Guanajuato es _____ que San Miguel. (*Más/ Menos. Grande/ Chico*)
2. Mi casa está _____ que tu casa (*Más/ Menos. Lejos/ Cerca*).
3. Mi ciudad es _____ (*Más / Menos. Grande / Pequeña*).
4. Mi vida en Guanajuato es _____ que en mi país. (*Más/ Menos. Divertida / Aburrida*).
5. El clima de México es _____ que en mi país. (*Más / Menos. Caliente / Frío*).

Ejercicio 2: Completa las siguientes oraciones conjugando los infinitivos y escribiendo los **adjetivos comparativos** que consideres son los apropiados. Observa el ejemplo.

Ejemplo: En este salón _____ espacio que en la oficina. (*Haber. Más / Menos*).

Respuesta: En este salón **hay más** espacio que en la oficina. (*Haber...*)

1. En la comida mexicana _____ chile que en la comida de mi país. (*Haber. Más/ Menos*).
2. Mi compañero de clase _____ fluido que yo. (*Hablar. Más / Menos*).
3. La comida mexicana _____ sabrosa que la comida de mi país. (*Saber. Más / Menos*).
4. Mi mamá mexicana _____ sabroso que yo (*Cocinar. Más / Menos*).
5. Guanajuato _____ iglesias que mi ciudad. (*Tener. Más / Menos*).

Ejercicio 3: Conjuga el verbo *Estar* en las siguientes comparaciones y agrega el **adjetivo comparativo** que consideres es el más apropiado. Observa el ejemplo.

Ejemplo: La Escuela Mexicana _____ céntrica que otras escuelas de español. (+ / -)

Respuesta: La Escuela Mexicana **está más** céntrica que otras escuelas de español.

1. La Escuela Mexicana _____ cerca del Jardín que de la Universidad. (*Más + / Menos -*).
2. Tú _____ cerca de la 'compu' que yo. (+ / -).
3. Nosotros _____ cansados de la caminata a Santa Rosa que los niños. (+ / -).
4. Dolores _____ lejos de aquí que San Miguel. (+ / -).
5. Yo _____ divertido en la fiesta que tú. (+ / -).

Adelita. Tercera Unidad. Lección Ocho

Ejercicio 4: (Uso de pronombres de objeto directo y artículos definidos como pronombres) Completa las oraciones comparativas escribiendo los elementos faltantes que te indicamos en el paréntesis. Observa el siguiente ejemplo. (El vocabulario que no conozcas, o que no comprendas, puedas pedirle a tu maestro (a) que te explique su significado).

Ejemplo: Esta fiesta está _____ del otro día. (Más / Que / Divertido / La - El).

Respuesta: Esta fiesta está **más divertida que la** del otro día.

1. Esta reunión es _____ del viernes. (Menos / Que / Productivo / La - El).
2. Este cumpleaños está _____ del año pasado. (Más / Que / Aburrido / La - El).
3. Este libro está _____ de Roberto. (Menos / Que / Grueso / La - El).
4. Esta chalina está _____ de mi tía Concha. (Más / Que / Bonito / La - El).
5. Esta sopa está _____ del niño. (Menos / Que / Tibio / La - El).

Ejercicio 5: (Comparaciones de Igualdad) Completa las siguientes oraciones anotando los elementos comparativos faltantes, como te lo indicamos en el ejemplo.

Ejemplo: A veces tú eres _____ una diva. (Tan / Como / Vanidoso/ a).

Respuesta: A veces tú eres **tan vanidosa como** una diva. (Tan / Como / Vanidoso/ a).

1. Tú siempre eres _____ Don Quijote de la Mancha. (Tan / Como / Soñador/ a).
2. A veces yo puedo ser _____ no tienes una idea. (Tan / Como / Iluso/ a).
3. En ocasiones mi hermano es _____ nuestro padre. (Tan / Como / Enojón/ Enojona).
4. Yo nunca soy _____ como mi novia (o). (Tan / Como / Nervioso/ a).
5. Mis hermanos y yo siempre somos _____ los Tres Mosqueteros. (Tan / Como / Unido/ a).
6. Mi tía Josefina es _____ la abuela Ángela. (Tan / Como / Gritón/ a).
7. Don Raúl Buendía es _____ como el licenciado Antonio Lanuza. (Tan / Como / Educado/ a).
8. Tu hermanastro es _____ mi padrino. (Tan / Como / Borracho/ a).
9. ¡Eres _____ como Tin - Tan! (Tan / Como / Chistoso/ a).
10. Julieta está _____ de Romeo _____ él lo está de ella. (Tan / Como / Enamorado/ a).

Adelita. Tercera Unidad. Lección Ocho

Ejercicio 6: Forma *Comparaciones de Igualdad* con los elementos que te proponemos.

Ejemplo: (Tú / Dormir / Tanto - a / Como / Tiempo / Un oso hibernando).

Respuesta: Tú duermes tanto tiempo como un oso hibernando.

1. (Tú / Comer / Tanto - a / Como / Verduras / Un vegetariano).
2. (Yo / Tomar / Tanto - a / Como / Fotos / Un fotógrafo profesional).
3. (Mi mamá / Trabajar / Tanto - a / Como / Horas / Una hormiga).
4. (Laura / Amar / Tanto - a / Como / a los Animales / los de P. E. T. A.)
5. (Mi novia (o) y yo / Conocer / Tanto - a / Como / Países / Un marinero).
6. (Tú y las muchachas / Ayudar a / Tanto - a / Como / Gente / La Cruz Roja).

Ejercicio 7: (*Comparaciones de Superioridad*) Responde a las siguientes preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo.

Pregunta: ¿Quién es más alto de tú y tu hermano (a)?

Respuesta: Yo soy más alto que él (o, ella).

1. ¿Quién es más **alegre** de tú y tu hermano?
2. ¿Quién es más **divertido** entre tú y tu mejor amigo (a)?
3. ¿Quién es más **aburrido** entre tú **un primo tuyo**?
4. ¿Quién es más **atractivo** (a) de tú y tu cuñado (a)?
5. ¿Quién es más **cariñoso** (a) de tú y tu hermano (a)?
6. ¿Quién es el más **tacaño** entre tú y tu hermano (a)?
7. ¿Quién es más odioso (a) entre **el peor villano de la historia** y tu peor enemigo (a)?

Oso hibernando	<i>Hibernating bear</i>	Entre	<i>Between</i>
Verdura (s)	<i>Vegetable (s)</i>	Aburrido (a)	<i>Boring</i>
Vegetariano (a)	<i>Vegetarian</i>	Atractivo (a)	<i>Good looking</i>
Hormiga	<i>Ant</i>	Cariñoso (a)	<i>Affectionate</i>
(El) Marinero	<i>Sailor</i>	Tacaño (a)	<i>Stingy, Cheap</i>
Cruz Roja	<i>Red Cross</i>	El peor villano de la historia	<i>The worst villain in history</i>
Alegre	<i>Happy</i>		
Divertido (a)	<i>Fun</i>	Enemigo (a)	<i>Enemy</i>

Ejercicio 8: (*Comparaciones de Inferioridad*) Responde las siguientes preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo.

Pregunta: ¿Cuál ciudad es menos grande entre Guanajuato y la tuya?

Respuesta: **Guanajuato es menos grande que la mía**

1. ¿Cuál ciudad es menos turística entre Gto., y la tuya?
2. ¿Cuál ciudad tiene menos **semáforos**: Gto., o la tuya?
3. ¿En cuál ciudad hay menos **iglesias**: en Gto., o en la tuya?
4. ¿En cuál ciudad viven menos personas: en Gto., o en la tuya?
5. ¿En cuál ciudad hay menos **centros comerciales** entre Gto, y la tuya?
6. ¿Cuál ciudad está a menos **altura sobre el nivel del mar**: Gto, o la tuya?
7. ¿Cuál ciudad está menos **contaminada**: México, o la capital de tu país?
8. ¿En qué país hay menos **playas**: en México o en el tuyo?
9. ¿Qué país tiene menos **bosques y montañas**: México o el tuyo?
10. ¿Qué país es menos **pluricultural**: México o el tuyo?

Ejercicio 9: (*Comparaciones de Igualdad*) Responde las siguientes preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo. (*Elige sólo una opción de las dos que te proponemos*).

Pregunta: ¿Tu casa, o departamento, es tan grande como en la que vives aquí?

Respuesta 1: **Sí, mi casa (o, 'depa') es tan grande como ésta (o, éste).**

Respuesta 2: **No, mi casa (o, 'depa') no es tan grande como ésta (o, éste).**

1. ¿La casa de tus padres es tan grande como en la que vives aquí?
2. ¿Las calles en tu ciudad son tan pequeñas como las de aquí?
3. ¿Las casas en tu ciudad son tan antiguas como algunas de Gto?
4. ¿El tequila en tu país está tan bueno como el de aquí?
5. ¿La comida en tu ciudad está tan **picosa** como la de aquí?
6. ¿Las (os) chicas (os) en tu escuela están tan **guapas** (os) como las (os) de la Escuela Mexicana?

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

La misma manera	<i>The same way</i>	(El) Bosque	<i>Forest, Woods</i>
Semáforo (s)	<i>Traffic light (s)</i>	(La) Montaña	<i>Mountain</i>
Iglesia (s)	<i>Church (es)</i>	Pluricultural	<i>Multicultural</i>
Centro comercial	<i>Shopping center, Mall</i>	Antiguo (a)	<i>Old, Ancient</i>
Altura sobre el nivel del mar	<i>Altitude above sea level</i>	Algunas de	<i>Some of the</i>
Contaminado (a)	<i>Polluted</i>	Guapo (a)	<i>Good looking, Hot</i>

Ejercicio 10: (*Comparaciones de Igualdad*) Responde las siguientes preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo. (*Elige sólo una opción de las dos que te proponemos*).

Pregunta: ¿La comida de tu país tiene tanta grasa como la de aquí?

Respuesta 1: **Si, tiene tanta como aquí.**

Respuesta 2: **No, no tiene tanta como aquí.**

1. ¿La ciudad donde vives tiene tantos **callejones** como aquí?
2. ¿En tu ciudad hay tantos perros callejeros como aquí?
3. ¿En tu país hay tanta **piratería** como en México?
4. ¿En donde vives tomas tantas cervezas como aquí?
5. ¿En tu ciudad hablas tanto español como aquí?

Ejercicio 11: (*Comparativos de Grado Absoluto*) Responde las preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo.

Pregunta: **En tu opinión:** ¿Quién es la más **sexy** entre Salma Hayek y Jennifer López?

Respuesta: **En mi opinión, Salma es la más sexy.**

1. En tu opinión: ¿Quién es el más **carismático** entre Gael García y Diego Luna?
2. En tu opinión: ¿Quién es el más **gracioso** entre Mike Meyers y Jim Carrey?
3. En tu opinión ¿Quién es la más **influyente** entre Sor Juana Inés de la Cruz y Frida Khalo?
4. En tu opinión: ¿Quién es el más **talentoso pintor** entre Salvador Dalí y Leonardo Da Vinci?
5. En tu opinión: ¿Quién es el más **simpático** entre el presidente de México y el (la) de tu país (o el primer ministro, o primera ministra)?

Adelita. Tercera Unidad. Lección Ocho

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

Callejón	<i>Alley</i>	Gracioso (a)	<i>Funny</i>
Piratería	<i>Piracy, Illegal copying</i>	Influyente	<i>Influential</i>
En tu opinión	<i>In your opinion</i>	Talentoso (a)	<i>Talented</i>
Carismático (a)	<i>Charismatic</i>	Simpático (a)	<i>Nice, Pleasant</i>

Ejercicio 12: Responde las preguntas de la misma manera en que te mostramos en el ejemplo.

Pregunta: En tu opinión: ¿Cuál ciudad es la menos cara entre León y Guanajuato?

Respuesta: **En mi opinión, Guanajuato es la menos cara.**

1. En tu opinión: ¿Cuál ciudad es la menos **ruidosa** entre Guanajuato y la tuya?
2. En tu opinión: ¿Cuál restaurante es el menos caro entre "Truco 7" y "Bar 8"?
3. En tu opinión: ¿Cuál comida es la menos **antojable** entre el **menudo** y los **cueritos**?
4. En tu opinión: ¿Cuál medio de transporte es el menos eficiente entre los camiones en México y los trenes en tu país?
5. En tu opinión: ¿Cuál ciudad es la menos **típica** "ciudad mexicana", entre San Miguel y León?

Ejercicio 13: Forma oraciones como en el ejemplo.

Ejemplo: (Frida Khalo / Ser / Más / Seductor / Pintor / De México).

Respuesta: **Frida Khalo es la más seductora pintora de México.**

1. (Diego Rivera / Ser / Más / Grande / Pintor (a) / De México).
2. (María Félix / Ser / Más / Grande / Diva (o) y Actor – Actriz / De México).
3. (Don Quijote / Ser / Más / Grande / Idealista (o) / Del Mundo).
4. (Carlos Salinas / Ser / Más / Grande / Mentiroso (a) / De México).
5. (Rigoberta Menchú / Ser / Más / Grande / Defensor (a) de los Derechos Humanos / De Guatemala).

Vocabulario adicional

Ruidoso (a)	<i>Noisy</i>	Diva / Actriz	<i>Diva / Actress</i>
Antojable	<i>Desirable</i>	(El / La) Idealista	<i>Idealist</i>
Menudo	<i>Tripe stew</i>	Mentiroso (a)	<i>Liar</i>
Cueritos	<i>Pork skin</i>	Defensor (a)	<i>Defender</i>
Típico (a)	<i>Typical</i>	Derechos Humanos	<i>Human Rights</i>

Hoja de respuestas. Modelos de Comparación

Ejercicio 1 (Las respuestas dependen de los casos particulares para cada estudiante, excepto para la respuesta número 1)

1. Guanajuato es más grande que San Miguel.

Ejercicio 2

1...hay más / menos...	2...habla más / menos...	3...sabe más / menos...
4...cocina más / menos...	5...tiene más / menos...	

Ejercicio 3

1...está más...	2... estás más / menos...	3...estamos más/ menos...
4...está menos...	5...estoy más / menos...	

Ejercicio 4

1...menos productiva que la...	4...más bonita que la...
2...más aburrido que el...	5...menos tibia que la...
3...menos grueso que el...	

Ejercicio 5

1...tan soñador (a) como...	6...tan gritona como...
2...tan iluso (a) como...	7...tan educado como...
3...tan enojón como...	8...tan borracho como...
4...tan nervioso como...	9...tan chistoso (a) como...
5...tan unidos como...	10...tan enamorada... como...

Ejercicio 6

1. Tú comes tantas verduras como un vegetariano.	4. Laura ama tanto a los animales como los de P. E. T. A.
2. Yo tomo tantas fotos como un fotógrafo profesional.	5. Mi novia (o) y yo conocemos tantos países como un marinero.
3. Mi mamá trabaja tanto como una hormiga.	6. Tú y las muchachas ayudan a tanta gente como la Cruz Roja.

Ejercicio 7

1. Yo soy (Él es) más alegre que...	5. Yo soy (Él/ Ella es) más cariñoso (a)...
2. Yo soy (Él es) más divertido (a) que...	6. Yo soy (Él/ Ella es) más tacaño (a)...
3. Yo soy (Él es) más aburrido (a) que...	7. El peor villano es más odioso que mí... / Mi peor enemigo es más odioso que el...
4. Yo soy (Él/ Ella es) más atractivo (a)...	

Ejercicio 8

1. Gto., (La mía) es menos turística que...	6. Gto., (La mía) está a menos altura...
2. Gto., (La mía) tiene menos semáforos...	7. México (La Capital) está menos con...
3. En Gto., (En la mía) hay menos iglesias...	8. En México (En el mío) hay menos playas
4. En Gto., (En la mía) viven menos...	9. México (El mío) tiene menos bosques...
5. En Gto., (En la mía) hay menos...	10. México (El mío) es menos pluricultural...

Ejercicio 9

1. Si su casa es tan grande como ésta	No, su casa no es tan grande como ésta.
2. Si, las calles de mí... son tan pequeñas	No, las calles... no son tan pequeñas...
3. Si, las casas... son tan antiguas como...	No, las... no son tan antiguas como...
4. Si, el tequila es tan bueno como el de...	No, el tequila no es tan bueno como el...
5. Si, la comida en... está tan picosa...	No, la... no está tan picosa como la de...
6. Si, las (os) chicas (os) están tan...	No, las... no están tan guapas (os) como

Ejercicio 10

1. Si, tiene tantos como aquí.	No, no tiene tantos como aquí.
2. Si, hay tantos como aquí	No, no tiene tantos como aquí.
3. Si, hay tanta como aquí.	No, no hay tanta como aquí.
4. Si, tomo tanta como aquí.	No, no tomo tanta como aquí.
5. Si, hablo tanto como aquí.	No, no hablo tanto como aquí.

Ejercicio 11

1. En mi opinión... es el más carismático.	4. En mi... es el más talentoso pintor.
2. En mi... es el más gracioso.	5. En mi... es el más simpático.
3. En mi... es la más influyente.	

Ejercicio 12

1. En mi opinión... es la menos ruidosa.	4. En mi... es el menos eficiente.
2. En mi... es el menos caro.	5. En mi... es la menos típica.
3. En mi... es la menos antojable.	

Ejercicio 13

1. Diego Rivera es el más grande pintor de México.
2. María Félix es la más grande diva y actriz de México.
3. Don Quijote es el más grande idealista del mundo.
4. Carlos Salinas es el más grande mentiroso de México.
5. Rigoberta Menchú es la más grande defensora de los Derechos... de Guatemala.